

# **papier gélatiné pour Oléotypie par Jeans Claude pronier**

## **une version en formule simplifiée**

### *Préparation du papier gélatiné et de la gélatine*

Bergger COT 320 format 24x30

#### **1) Préparation solution de gélatine photographique**

gélatine photographique

Dans un petit bûcher je verse 200 ml d'eau déminéralisée température ambiante, j'y verse 20 g de gélatine quelques agitations avec baguette de verre et ensuite j'attends que le tout de prenne en masse (environ 2 heures)

Ensuite, je renouvelle l'eau chaude plusieurs fois jusqu'à fusion limpide complète.

#### **2) Préparation du papier avant couchage**

Papier cot 320 plongée au moins 30 minutes dans de l'eau à température ambiante

pendant ce temps je pose ma plaque aluminium de couchage (mise à niveau par vis réglable) sur la table chauffante à 45 °C avec la tige filetée (diamètre 10mm)

#### **3) Couchage de la gélatine**

Je sors le papier de son bain d'eau de détente (voir plus haut) et je l'essore entre deux buvards.

le plonge le papier 1 minute dans de l'eau à 50 °C et je l'essore entre deux buvards.

je le pose face lisse au dessus sur la plaque alu

Il faut faire vite pour ne pas laisser le papier et la gélatine refroidir ...mais sans précipitation:

- je prépare 50ml de gélatine dans un petit godet plastique mis préalablement à la température en le remplissant d'eau chaude

- je prends la tige filetée chaude sur la table chauffante et la place en haut du papier

- je verse au dessous et le long de la tige (calmement tout près du papier pour éviter les bulles) les 50 ml de gélatine

- je descends la tige sur les rails et je la remonte si nécessaire pour bien couvrir à peu près la valeur d'un format A4

j'attends que la gélatine fige et je soulève doucement le papier que je suspends pour séchage.