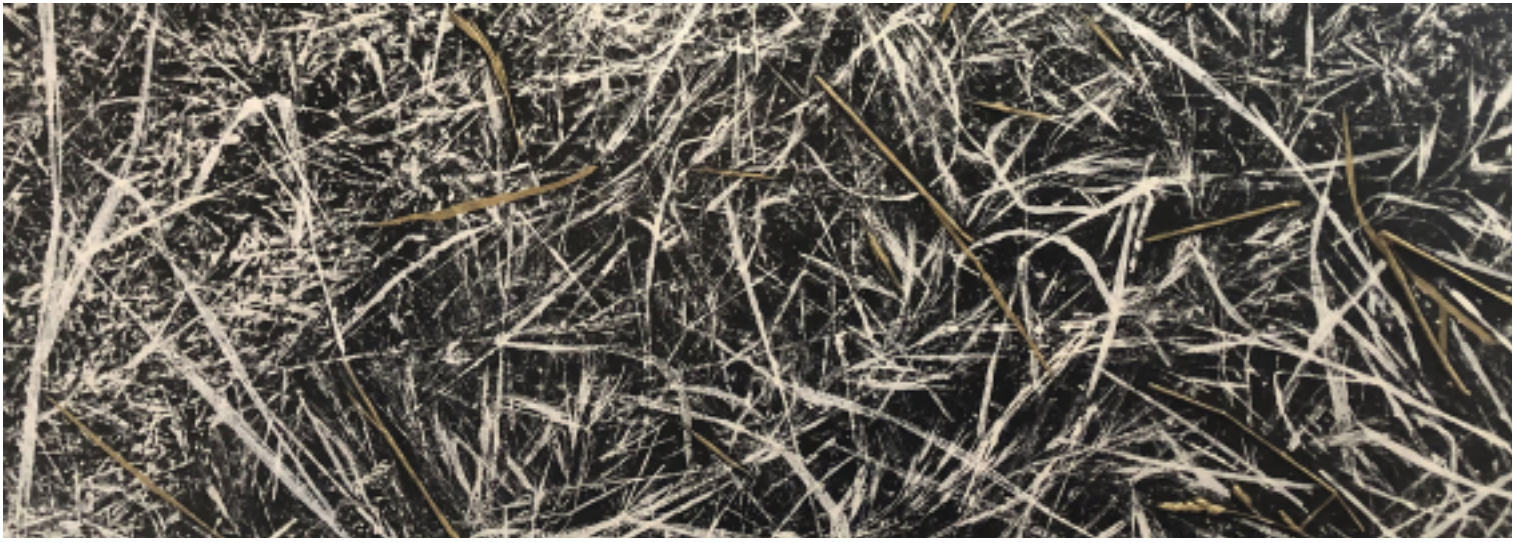
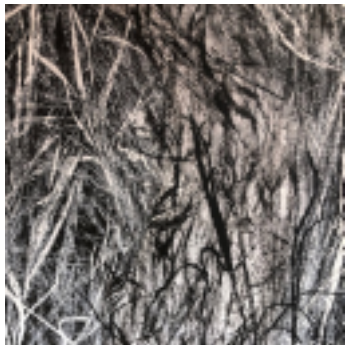
Empreintes...
Impressions

Dominique Delajot
Erick Mengual





Dominique Delajot

Erick Mengual

Gomme bichromatée, 70 x 55 Erick Mengual

Acrylique et dorure, 80 x 80 Dominique Delajot

Le paysage c'est ce qui nous reste

lorsque nous avons fermé les yeux.

Gilles Clément

Acrylique et dorure, 80 x 80 Dominique Delajot

Gomme bichromatée, 60 x 50 Erick Mengual

Acrylique et dorure, 80 x 80 Dominique Delajot

Retrouver l'émotion, le sentiment, la trace.
L'empreinte et l'impression. Ce qui reste lorsque nous avons fermé les yeux. Loin de la reproduction et du modèle, loin de l'imitation (la mimèsis).
Extraits de réalité remis en scène, prélevés au hasard des chemins et des bois, des champs et des bordures. Une réimpression, des empreintes. Devenues enlacements, entrelacs, comme un arrangement incontrôlé, une autre texture naît comme un texte, une sorte d'échantillon de récit.
Le végétal devient un alphabet.
L'herbe est folle et les tapis de feuilles plus sages se foulent
et restent en halo dans la pupille.

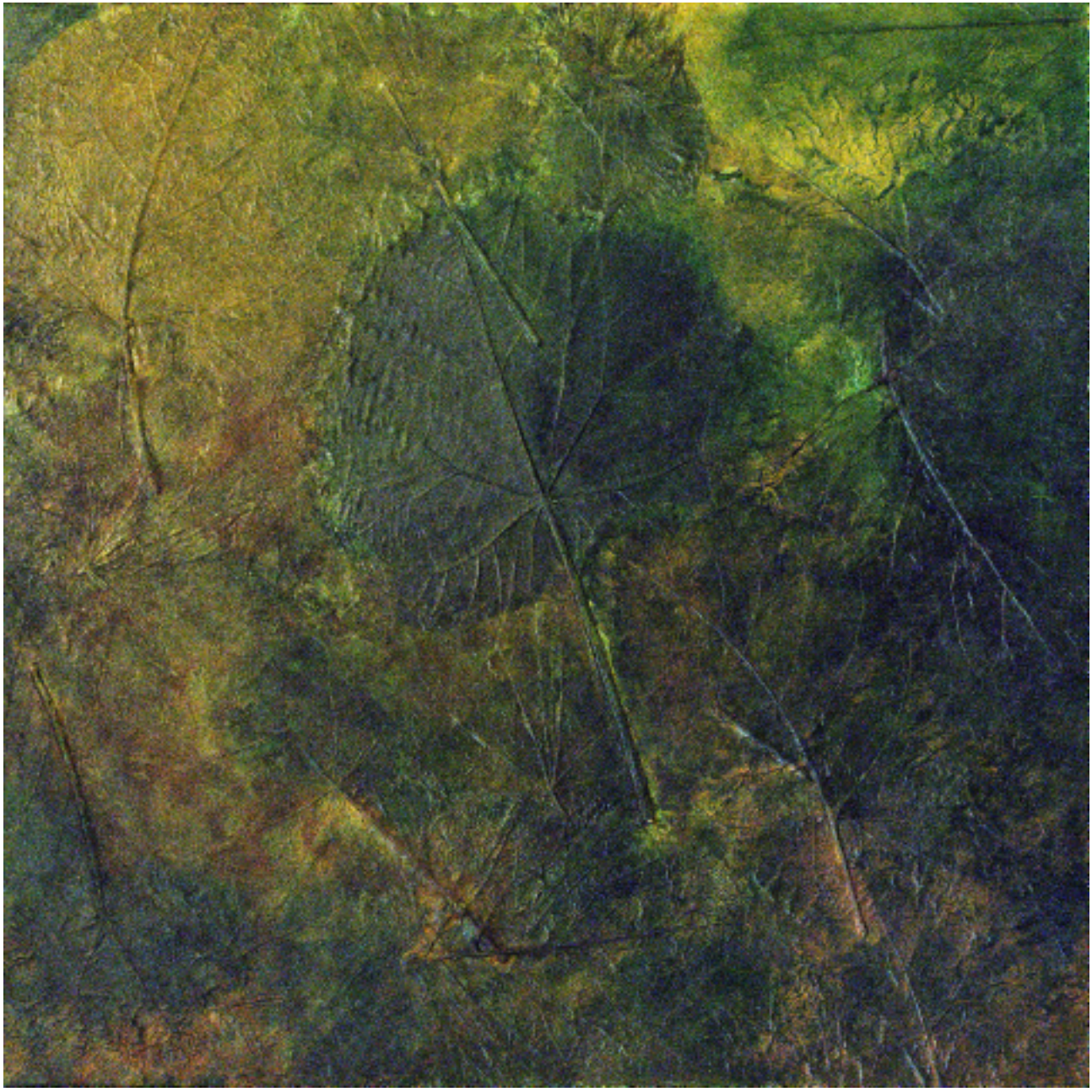
Acrylique, 80 x 80 Dominique Delajot

Gomme bichromatée, 50 x 50 Erick Mengual

Acrylique, (détail) Dominique Delajot

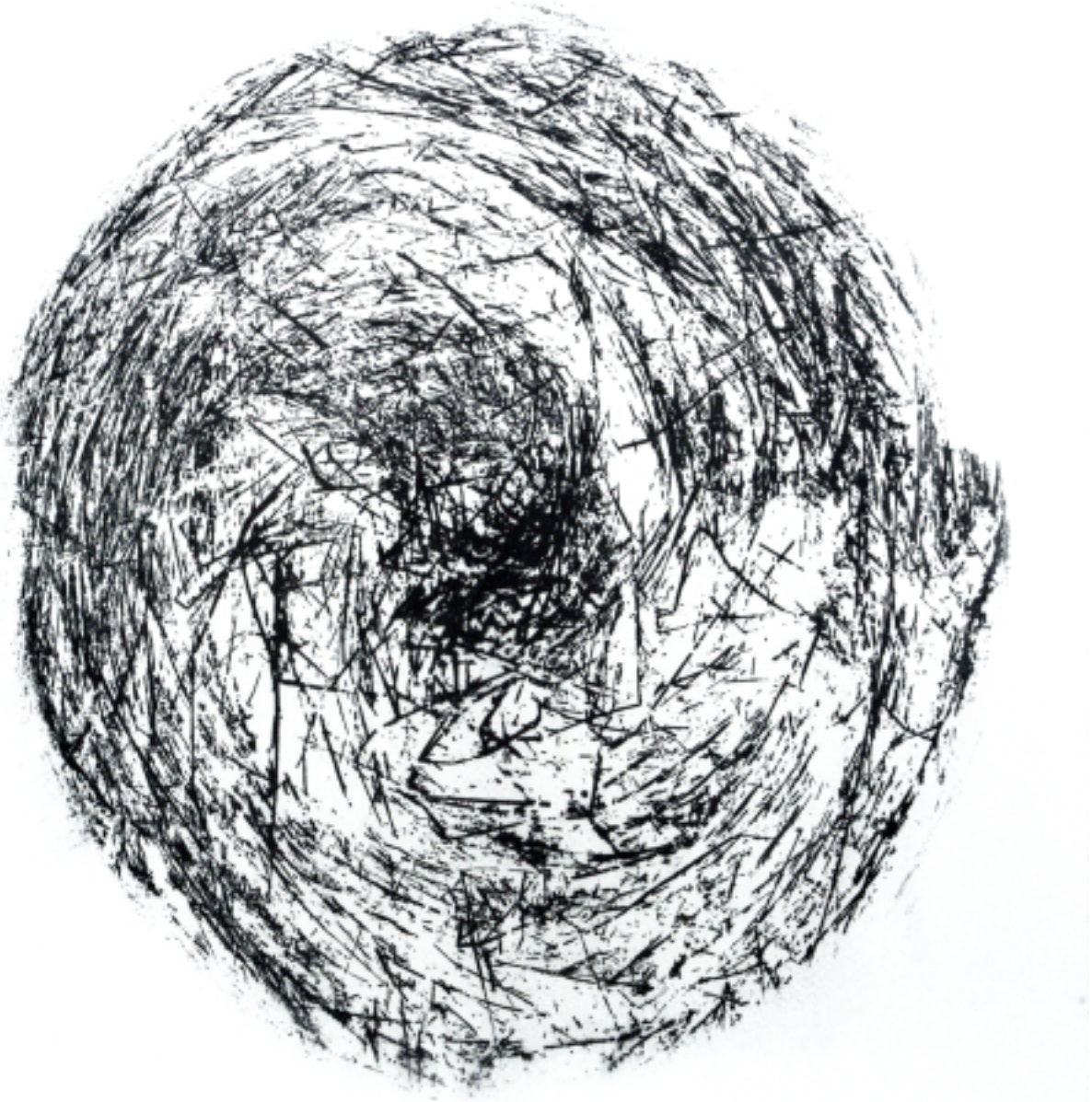
Gomme bichromatée (détail) Erick Mengual

Feuilles marouflées sur toile, acrylique et pigments, 100 x 100 Dominique Delajot



Feuilles marouflées sur toile, acrylique et pigments, 80 x 80 Dominique Delajot

Gomme bichromatée 50x50 Erick Mengual



Gomme bichromatée 50 x 50 Erick Mengual

Acrylique sur toile (détail) Dominique Delajot

Lors d’une précédente exposition autour du végétal,
Erick Mengual et Dominique Delajot ont confronté leurs travaux. Certains termes sont alors entrés en résonnance comme le mot empreinte, reproductions, traces... La photographie et la peinture ont trouvé un terrain commun.
Chacun de leur côté ils ont cheminé et ils proposent ici de nouveau
une rencontre autour d’un même thème.
Pour eux il ne s’agit pas de reproduire mais de se réapproprier le végétal. Retraduire une sensation, ce qui reste quand on referme
les yeux. Un « je ne sais quoi » en quelque sorte.
Ils construisent et reconstruisent l’un et l’autre avec des pigments, des liants des pinceaux, des gommes naturelles. Toujours à la limite
de l’abstraction sans jamais la fréquenter, chacun de son côté, dans leur atelier ils créent et ici ils regroupent leurs travaux.
Un écho du réel en photographies et en empreintes. Un reflet.

Gomme bichromatée 50 x 50 Erick Mengual

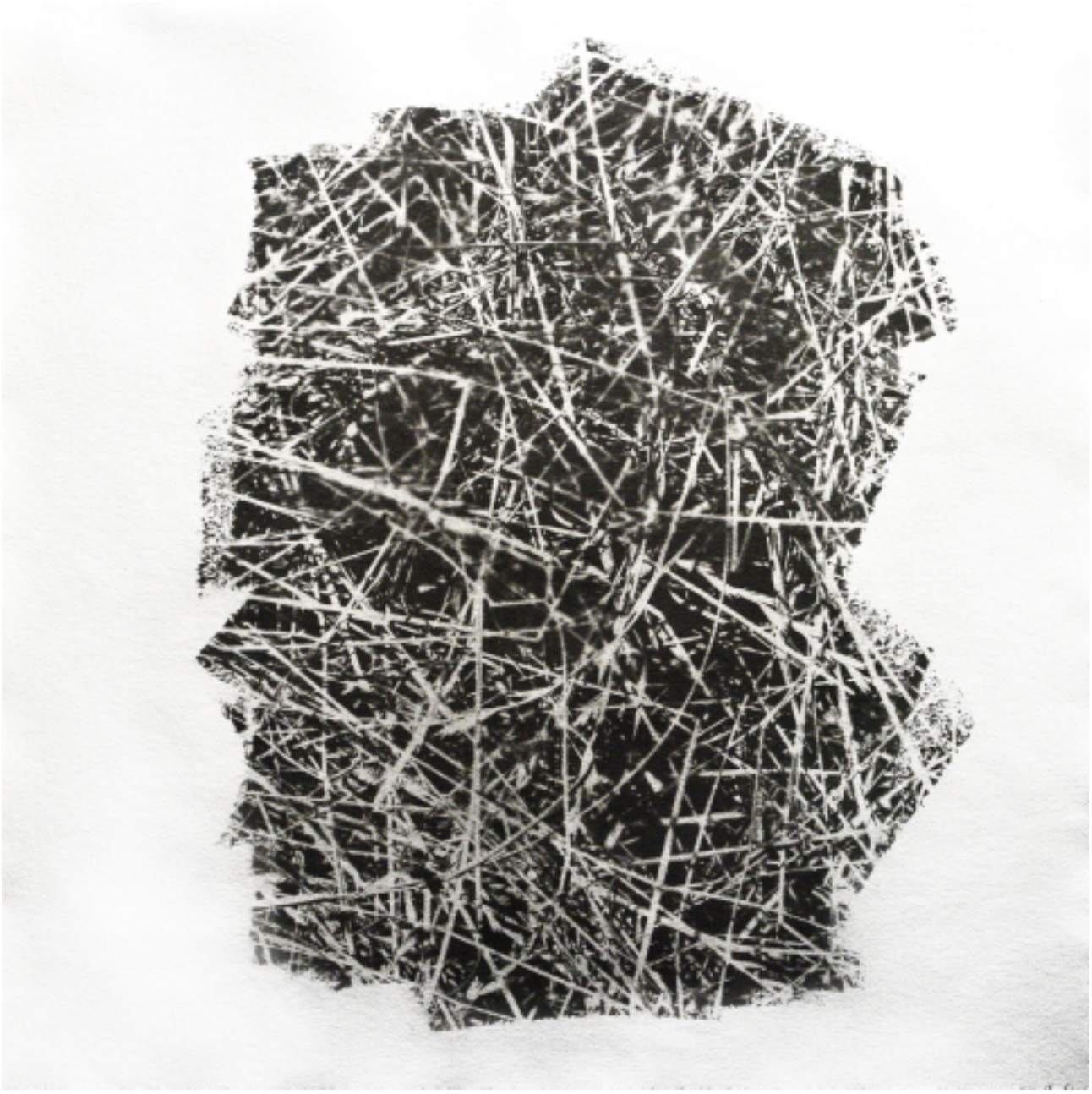
Gomme bichromatée 50 x 60 Erick Mengual

Acrylique sur carton 100 x 80 Dominique Delajot

Acrylique et dorure 80 x 80 Dominique Delajot

Charbon direct 30 x 30 Erick Mengual

Acrylique et dorure, dimensions maximales 100 x 80 Dominique Delajot



Charbon direct 30 x 30 Erick Mengual

Gomme bichromatée 20X25 Erick Mengual

Acrylique sur carton 100X80 Dominique Delajot

Acrylique 80X80 Dominique Delajot

Gomme bichromatée 40x40 Erick Mengual

Gomme bichromatée 40x50 Erick Mengual

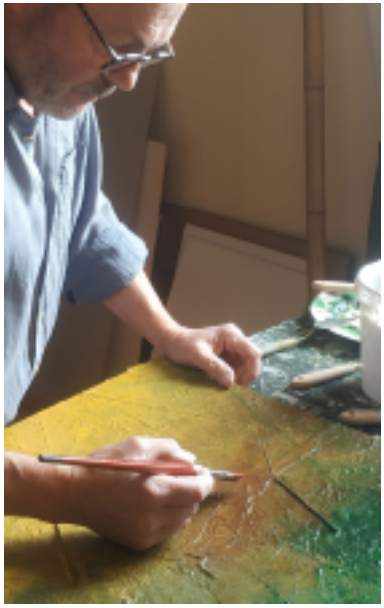
Acrylique et dorure, dimensions 100 x 80 Dominique Delajot

Acrylique sur toile et dorure 100X80 Dominique Delajot

Gomme bichromatée 40x40 Erick Mengual

Gomme bichromatée 50x50 Erick Mengual

Acrylique sur toile100X100 Dominique Delajot



Après une formation en orfèvrerie, après des études d‘art, d’art plastique
et histoire de l’art, Dominique Delajot est devenu journaliste.
Durant trente années, il a cheminé en bâtissant une réflexion où se mêle l’écrit
et le pictural, le texte et la texture. Il s’inspire du monde végétal et dans son travail, en utilisant l’empreinte, les graminées et le marouflage, il questionne
la représentation.

www.ddelajot.com/realisations

d.delajot@free.fr

Erick Mengual est photographe. Les tirages en noir et blanc, les essais
de coloration de positifs et l'envie d'explorer d'autres possibles l'ont intuitivement menée vers l'œuvre de Robert Demachy et les procédés photographiques du siècle dernier. Il a étudié les travaux dédiés aux méthodes et techniques de la gomme bichromatée, du charbon direct, de l'ozotypie et du cyanotype pour les mettre en application.

www.erickmengual.com

contact@erickmengual.com

Expositions; Le Cédre Bleu, Le Jardin de Marie, Les Bains Douches,

Espace PITA, Espace Pianissimo.