

PRINCIPAUX INSUCCES DU TIRAGE AU SIMPLE TRANSFERT

GENERALITES:

Il faut prendre en considération deux facteurs, qui sont :

- la température,
- le degré d'humidité des couches gélatineuses.

Ce sont les principales causes d'insuccès.

Le papier se casse quand on le déroule :

Papier trop sec lui donner un peu de souplesse en le laissant séjourner dans une atmosphère humide.

La gélatine fond dans le bain sensibilisateur :

Bain trop chaud ou séjour trop prolongé dans ce bain.

La gélatine coule au séchage après sensibilisation :

Bain trop chaud. Température trop élevée pendant le séchage.

Le papier colle au négatif:

Papier insuffisamment sec.

Négatif couvert de buée.

Insolubilisation spontanée à l'obscurité :

Séchage trop lent, dans une atmosphère chaude ou humide, ou ces deux facteurs à la fois.

Emanations diverses. Vieux bain de bichromate.

Papier sensibilisé depuis trop long temps.

Gélatine adhérent mal ou n'adhérant pas au support :

Séjour trop long du papier dans l'eau,

Cliché non bordé,

Gélatine insolubilisée totalement ou en partie (voir plus haut),

Bords du papier non coupés nets.

Le papier se détache mal ou ne se détache pas dans l'eau chaude:

Insolubilisation de la gélatine (voir plus haut),

Grande surexposition.

Ampoules au dépouillement :

Bulles d'air interposées entre le papier mixtionné et le support,
Eau trop chargée en gaz pour la mise en contact,
Eau trop chaude ou trop chargée d'alcali pour le dépouillement.

Soulèvement de l'image:

Cliché non bordé,
Eau trop chaude,
Gélatine trop gonflée avant application,
Insolubilisation spontanée de la gélatine.

Gélatine se réticulant pendant le dépouillement :

Bain de bichromate trop chaud,
Séchage à température trop élevée.

Moutonnement :

Eau trop chaude,
Coup de raclette trop brutal.

Image trop claire :

Manque de pose.

Image trop foncée :

Excès de pose,
Toujours commencer le dépouillement par de l'eau tiède,
On élève la température jusqu'à ce que le résultat soit normal.

Image grise :

Cliché insuffisamment contrasté,
Bain de bichromate trop concentré,
Insuffisance de pigment.

Intensité inégale de l'image :

Papier du support initial enlevé trop tard, alors qu'il se soulevait déjà par places.

Dépouillement trop lent :

Surexposition,
Insolubilisation générale ou totale ou partielle,
Faire jouer de l'eau très chaude.